

Tom Rider

„As a concert photographer I have been on the road for over 20 years, and have captured images of all the greats of rock and pop, from AC/DC and Britney Spears to the Rolling Stones and Zappa. For some years I have had a parallel activity, composing photos in the fine art genre. In this area style and aesthetics are the overriding criteria of my work, in which the subjects are often only lightly clothed. Perfect organisation and planning, as well as time-consuming work, are the characteristics of this type of photography. There are many interesting and good-looking women who are prepared to undress for the camera. However, I believe it is the combination of a model with an outstanding ambience that makes a special photo. This is why palaces, museums and gourmet restaurants are my preferred locations. If, in addition, the model is able to pose skilfully, I am content. The hallmark of my photographs is not intended to be massive use of technology, but a feeling for a stimulating and tasteful image. My goal is to excite the viewer's imagination. When the model and the owner of a stately house look at the result and say 'wow!', then I know I have achieved this.“

„Als Konzertfotograf bin ich seit mehr als 20 Jahren unterwegs und habe von AC/DC über Britney Spears bis zu den Rolling Stones und Zappa bereits alles aus dem Rock/Pop Bereich vor der Linse gehabt, was Rang und Namen hat. Parallel dazu komponiere ich seit einigen Jahren Fotos im Fine-Art-Genre, wobei Stil und Ästhetik oberste Maxime meiner oft recht textilarmen Arbeiten sind. Optimale Vorbereitung und Planung und viel Zeit charakterisieren diese Art der Fotografie. Interessante und gut aussehende Frauen, die gerne Haut zeigen, gibt es viele. Doch erst die Kombination eines Modells mit einem außergewöhnlichen Ambiente macht den Reiz eines besonderen Fotos aus, so mein Credo. Insofern sind Schlösser, Museen und Gourmetlokale die bevorzugten Locations meiner Shootings. Wenn das Modell es darüber hinaus versteht, sich gekonnt in Szene zu setzen, bin ich zufrieden. Nicht massiver Technikeinsatz, sondern das Gespür für das prickelnde und geschmackvolle Bild, sollen meine Bilder charakterisieren. Die Phantasie des Betrachters soll angeregt werden – danach strebe ich. Wenn das Modell und der Schlossherr beim Blick auf die Fotos ein 'wow' ausstoßen, dann bin ich zufrieden.“

„En tant que photographe de concert je parcours le monde depuis plus de 20 ans et j'ai pu voir défiler devant mon objectif des groupes tels que AC/DC ou les Rolling Stones, des chanteurs tels que Zappa ou Britney Spears, en bref, tous ceux qui ont un titre ou un nom célèbre. Parallèlement, depuis plusieurs années je compose des photos d'un style plus 'Beaux-Arts', bien que la recherche esthétique soit la principale préoccupation de mes travaux souvent pauvres en matière textile. Une préparation optimale, une grande précision ainsi que du temps en suffisance sont les caractéristiques de ce genre de photos. Il existe quantité de belles femmes intéressantes et prêtes à se dévoiler. Mais seule l'accord entre une ambiance particulière et le modèle provoque le résultat d'une photo exceptionnelle, tel est mon credo. C'est pourquoi les châteaux, les musées et les restaurants raffinés constituent mes lieux de prédilection. Lorsque le modèle intègre les possibilités de se mettre en scène, je suis heureux. Dans mes clichés, je n'utilise que peu de moyens techniques, et je privilégie l'instant de la naissance d'une photo pétillante et pleine de goût. L'imagination du spectateur doit être éveillée, voilà ce à quoi j'aspire.“



Foto: Andreas Brückmair

Contact:

Tom Rider, Königsbrunn, Germany

Email: info@tomrider.eu

www.tomrider.eu





















